

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:

**Председатель учебно-
методического совета факультета
медиакоммуникаций
и аудиовизуальных искусств**

Ю.В. Кот

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

Б1.О.09 «РАБОТА С НАУЧНЫМ ТЕКСТОМ»

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика

Программа подготовки: Электронные медиа

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

Оглавление

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.....	3
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:.....	3
3. Описание показателей и критериев оценивания	4
4. Оценочные средства.....	7
5. Критерии оценки знаний студента	Ошибка! Закладка не определена.

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-3 – Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ПК-5.3 – Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.

ПК-5.4 – Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине:

Код компетенции: УК-1	
Знать	парадигмы развития современной науки и представлять место журналистики в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции СМИ; особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований; основные логические категории и правила
Уметь	анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; проявлять логическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и высказываний
Владеть	основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), которые являются объектом освещения в СМИ разных типов и с которыми связано тематическое содержание журналистских публикаций, уметь использовать их при подготовке публикаций; навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей.
Код компетенции: УК-2	
Знать	правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов
Уметь	осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов
Владеть	навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности
Код компетенции: ОПК-3	
Знать	Ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития отечественной и зарубежной культуры, быть знакомым с лучшими ее образцами, понимать значение ее опыта для практики современных СМИ и работы журналиста
Уметь	анализировать и использовать опыт лучших достижений отечественной и зарубежной культуры в целях совершенствования профессионального мастерства
Владеть	навыками применения знаний об основных этапах и достижениях развития мировой культуры в собственной практике
Код компетенции: ПК-5.3	
Знать	методы и приемы сбора и анализа необходимой для научного исследования информации согласно избранной методике

Уметь	грамотно формулировать результаты исследований, полученных в ходе сбора и анализа научной информации
Владеть	навыками создания презентаций результатов медиаисследований
Код компетенции: ПК-5.4	
Знать	правила и форматы создания научного текста
Уметь	формировать научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами
Владеть	навыками применения на практике академических правил и форматов создания научного текста

3. Описание показателей и критериев оценивания

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
УК-1				
Знать парадигмы развития современной науки и представлять место журналистики в системе этих парадигм; ценностно-ориентирующие и социокультурные просветительские функции СМИ; особенности и принципы организации фундаментально-теоретических и прикладных медиаисследований; основные логические категории и правила	Роль библиографии в научно-исследовательской деятельности Методы изучения документов	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь анализировать и исследовать различные направления деятельности и контента современных СМИ в социокультурном аспекте, использовать эти знания в профессиональной деятельности; самостоятельно провести исследование актуальной проблемы; проявлять логическую связность мышления; компоновать и систематизировать материал для выражения своих мыслей; выражать свои мысли русским литературным языком; демонстрировать наличие логики рассуждений и	Оформление исследовательской работы Методы изучения документов Технология подготовки реферата	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
высказываний				
Владеть основами методологии научного познания, первичными знаниями в определенных сферах жизни общества (экономика, политика, право, культура, социальная сфера и т.п.), которые являются объектом освещения в СМИ разных типов и с которыми связано тематическое содержание журналистских публикаций, уметь использовать их при подготовке публикаций; навыками применения на практике последовательности и грамотности устного и письменного изложения своих мыслей.	Промежуточная аттестация (Зачет)		Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
УК-2				
Знать правила планирования и разработки стратегии развития СМИ и медийных проектов	Роль библиографии в научно-исследовательск ой деятельности Методы изучения документов	Устный опрос	Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь осуществлять организационные, координационные, контролирующие обязанности, текущее планирование в соответствии со стратегией развития СМИ, медийных проектов	Оформление исследовательск ой работы Методы изучения документов Технология подготовки реферата	Выполнение заданий	Самостоятельн ое применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть навыками применения полученных знаний в своей исследовательской или высококвалифицированной профессиональной журналистской деятельности	Промежуточная аттестация (Зачет)		Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ОПК-3				
Знать: Ориентироваться в основных процессах и тенденциях развития отечественной и зарубежной культуры, быть знакомым с лучшими ее образцами, понимать значение ее опыта для практики современных СМИ и работы журналиста	Роль библиографии в научно-исследовательской деятельности Методы изучения документов	Устный опрос	Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: анализировать и использовать опыт лучших достижений отечественной и зарубежной культуры в целях совершенствования профессионального мастерства	Оформление исследовательской работы Методы изучения документов Технология подготовки реферата	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками применения знаний об основных этапах и достижениях развития мировой культуры в собственной практике	Промежуточная аттестация (Зачет)		Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-5.3				
Знать: методы и приемы сбора и анализа необходимой для научного исследования информации согласно избранной методике	Роль библиографии в научно-исследовательской деятельности Методы изучения документов	Устный опрос	Воспроизведен ие студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: грамотно формулировать результату исследований, полученных в ходе сбора и анализа научной информации	Оформление исследовательской работы Методы изучения документов Технология подготовки реферата	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)	Раздел дисциплины	Средство оценивания достижения компетенции	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Владеть: навыками создания презентаций результатов медиаисследований	Промежуточная аттестация (Зачет)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы
ПК-5.4				
Знать: правила и форматы создания научного текста	Роль библиографии в научно-исследовательской деятельности Методы изучения документов	Устный опрос	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки материала
Уметь: формировать научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами	Оформление исследовательской работы Методы изучения документов Технология подготовки реферата	Выполнение заданий	Самостоятельное применение студентом умений на практике	корректность, к-во выполненных заданий
Владеть: навыками применения на практике академических правил и форматов создания научного текста	Промежуточная аттестация (Зачет)		Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы

4. Оценочные средства

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Во время предыдущего курса обучения студенты уже неоднократно выполняли научные работы. Необходимо вспомнить и кратко охарактеризовать основные части любого научного исследования.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Оформление исследовательской работы
Методы изучения документов
Технология подготовки реферата
Роль библиографии в научно-исследовательской деятельности
Методы изучения документов

ПРИМЕРНОЕ ЗАДАНИЕ К ЗАЧЕТУ

Составить развёрнутую структуру выпускной квалификационной работы

Особенности работы журналиста в жанре телевизионного расследования
Этапы функционирования детского киножурнала «Ералаш»
Писательская публицистика в годы Великой Отечественной войны
Особенности современного телевизионного дизайна
Женские телепрограммы как фактор формирования общественных стереотипов
Новостные программы на телевидении: характерные особенности
Эволюция американского телевидения
Проблемы правовой защиты журналистов
Электронные женские СМИ: типологические и профильные особенности
Профессиональная этика в современной тележурналистике
Влияние средств массовой информации на формирование культурных ценностей российского общества
Расследование на телевидении как специфический журналистский жанр
Детское телевидение и радио в условиях постсоветской трансформации
Особенности создания телевизионной программы о жизни мегаполиса
Автомобильные программы в современном российском медиапространстве
Особенности освещения криминальной тематики в тележурналистике
Характерные особенности блогерской журналистики (на примере ресурса «Городские проекты»)
Проблемы Евросоюза в освещении российских СМИ
Социокультурная тематика в российской интернет-журналистике
Социокультурная тематика на современном телевидении и радио
Информационные войны в современных электронных СМИ
Русско-японские отношения в освещении российских и японских СМИ
Особенности радиовещания холдинга «Krutoy Media»
Перспективы развития современных интернет-технологий в СМИ
Приоритетные жанры регионального телевидения и радио
Новые жанры интернет-журналистики (на примере “The New York Times”)
Освещение проблем спорта в современных СМИ

Тест по дисциплине «Работа с научным текстом»

1. Заголовки структурных частей студенческих работ и заголовки разделов основной части располагают:

+ : в середине строки без точки в конце, пишут прописными буквами, не подчеркивая
- : в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут прописными буквами, подчеркивая

- : в середине строки с точкой в конце заголовка, пишут строчными буквами, подчеркивая

2. Перенос слов в заголовках письменной работы...

- : допускается

+ : не допускается

3. К реквизитам титульного листа письменной работы НЕ относится:

- : наименование министерства (ведомства)
- : название учебного заведения
- : название кафедры учебного заведения
- + : фамилия рецензента

4. По месту расположения относительно основного текста научной работы библиографические ссылки бывают:

- + : внутритекстовые, подстрочные, затекстовые
- : внутритекстовые, дополнительные, затекстовые
- : внутрестраничные, дополняющие, основные

5. В «Приложения» НЕ включают...

- + список литературы
- : копии документов
- : производственные планы и протоколы
- : таблицы, графики, схемы

6. При наличии в работе более одного приложения они...

- + : нумеруются арабскими цифрами без знака «№»
- : не нумеруются
- : нумеруются римскими цифрами со знаком «№»

7. Укажите правильное оформление цитаты:

- + : Еще Г.В.Плеханов в свое время отмечал: «Всё изменение отношений производства есть изменение отношений, существующих между людьми».
- : Еще Г.В.Плеханов в свое время отмечал, «Всё изменение отношений производства есть изменение отношений, существующих между людьми.»

8. Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут:

- + : сокращенно и без знака «№» (рис. 3)
- : сокращенно со знаком «№» (рис. № 3)

9. К основным способам группировки источников в «Списке литературы» НЕ относится:

- : алфавитная группировка (в алфавитном порядке фамилий авторов)
- : последовательная группировка (в порядке упоминания источников в тексте)
- + : произвольная группировка

10. Деление текста на части, графическое отделение этих частей друг от друга, использование заголовков и нумераций называется...

- + : рубрикация текста
- : редактирование текста
- : структурирование текста

11. В объем курсовой работы Не входят:

- + : Титульный лист, содержание
- : Введение, заключение
- : Список литературы, титульный лист
- : Заключение, приложения

12. Правильным вариантом структуры реферата является:

- + : Титульный лист – оглавление – введение – основное содержание – заключение – список литературы;
- : Титульный лист – введение – оглавление – заключение;
- : Титульный лист – оглавление – основное содержание – список литературы.

13. Ошибки в написании прописных букв допущены в ряду...

- + : указ президента РФ; день конституции РФ
- : статья 2 Федерального закона «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»
- : у Вечного огня; на могиле Неизвестного солдата
- : Президентский полк Комендатуры Московского Кремля

14. Нарушены правила общепринятого сокращения слов в ряду...

- : Архангельская обл., Пушкинский р-н, 2000 – 2010гг.

- : см. на с. 12, напр., т.п.

- : и.о. зав. кафедрой, проф., 2008/2009 уч.г.

+ : дир – р завода, от ст-ки, канд. фил. н.

15. Нарушено написание прописной или строчной буквы в документе в ряду...

- : Совет Федерации и Государственная Дума, Генеральный прокурор РФ

+ : В Организации объединенных наций, Московский Государственный Университет

- : Академия наук России, Государственная Третьяковская галерея

- : Президент РФ, Парламент РФ

16. Неправильное сокращение приведено в ряду...

+ : академ. (академик), зав. (заведующий), пом. (помощник)

- : инж. (инженер), проф. (профессор), и. о. (исполняющий обязанности)

- : с-х. (сельскохозяйственный), руб. (рублей), тыс. (тысяча)

- : и т. д. (и так далее), млрд. (миллиард), млн. (миллион)

17. Для текстов научного стиля не характерно (-а)...

- : широкая употребительность суффиксов субъективной оценки со значением ласкательности, неодобрения, увеличительности и.т.д.

- : преобладание прямого порядка слов

+ : использование в сложных предложениях составных подчинительных союзов

18. К жанрам научного стиля относятся...

- : акт, комедия

- : дневниковая запись, реклама

+ : статья, учебное пособие

- : коммюнике, распоряжение

19. К жанрам академического красноречия **НЕ** относится:

- : лекция вузовская, школьная

- : научное сообщение

+ : приветственное слово

20. К жанрам научного стиля относится...

- : беседа, репортаж

+ : монография, тезисы

- : заявление, иск

- : характеристика, устав

21. Укажите, какие из приведенных особенностей **НЕ** характерны для научного стиля:

- : преимущественное употребление существительных вместо глаголов

- : логическая последовательность изложения

- : научная фразеология

+ : широкое использование лексики и фразеологии других стилей

22. В научных текстах обычно употребляются слова:

+ : анализировать, свойство, дистанционный

- : кооператор, гласность, безработица

- : следует, обязуется, назначается

- : лазурный, нескончаемый, предчувствовать

23. К жанровым разновидностям письменной научной речи относятся:

- : репортаж, очерк, фельетон

+ : реферат, монография, статья

- : закон, инструкция, постановление

- : рассказ, роман, поэма

24. Основными чертами научного стиля и в устной, и в письменной речи являются:

- : непринужденный характер общения, эмоционально-экспрессивная окраска речи, лексическая разновидность

- + : точность, абстрактность, логичность, объективность
- : точность, стандартизированность, предписывающий характер изложения
- : эмоциональность, разнообразие изобразительных средств, метафоричность, содержательная многоплановость

25. Тезис – это...

- + : основная мысль текста или выступления, сформулированная в виде предложения
- : мысль, высказанная субъектом речи
- : процесс приведения доказательства для обоснования какой-либо мысли
- : точка зрения субъекта речи

26. В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?

- : Уфлянд, Ухов, Чижов, Шаров, Шаповалов
- : Чижов, Уфлянд, Ухов, Шаров, Шаповалов
- : Ухов, Уфлянд, Шаповалов, Шаров, Чижов
- + : Уфлянд, Ухов, Чижов, Шаповалов, Шаров

27. Для научного текста НЕ характерно:

- : смысловая законченность
- : целостность
- : связность
- + : эмоциональность

28. Возможность в краткой и экономичной форме давать развернутые определения и характеристики научных фактов, понятий, процессов и явлений достигается благодаря...

- + : терминам
- : междометиям
- : вводным словам

29. Язык и стиль научной работы сложились под влиянием...

- + : академического этикета
- : классической литературы
- : живой разговорной речи

30. Стиль письменной научной речи НЕ допускает:

- : форму изложения от третьего лица («автор полагает...»)
- : предложения со страдательным залогом («разработан новый подход...»)
- + : авторское «я»

31. Укажите строку, в которой верно указано общепринятое сокращение слов:

- + : в-во (вещество); т.к. (так как); т.о. (таким образом); доц. (доцент);
- : млрд. (миллиард); кг. (килограмм); наприм. (наприме́р);

32. Укажите словосочетания, не принятые в научном стиле речи:

- : убедительные факты
- : сторонники метода
- : в результате поиска
- : наметим основные вопросы
- + : премного благодарен

33. К наиболее употребительным выражениям общего характера в научно-профессиональной речи НЕ относится:

- : В первую очередь хотелось бы остановиться на...
- : Хотелось бы подчеркнуть, что...
- : Необходимо заметить...
- + : Я и представить себе не мог, что...

34. К наиболее употребительным выражениям общего характера в научно-профессиональной речи относится:

- + : Таким образом, в работе нашло отражение...
- : Довожу до Вашего сведения, что...
- : Необходимо осуществить контроль...

- : Прошу Вашего разрешения...

35. Выделенные в тексте слова являются... Земная кора состоит из пород 3 основных типов – магматических, осадочных и метаморфических. Магматические породы образуются при остывании и кристаллизации магмы, поднявшейся из недр Земли. Осадочные породы формируются путём уплотнения и цементации рыхлых наносов, которые откладывались слой за слоем на дне морей и рек. Метаморфические породы – продукт изменения ранее существовавших пород под воздействием температур, давления и химических реакций в глубинных слоях земной коры.

- : профессиональными

- : разговорными

- : общеупотребительными

+ : терминами

36. Выделенные в тексте слова являются...

Магматические породы формируются из расплавленной магмы. Их различают по текстуре, составу и условиям образования. Кислые магматические породы обычно светлые и имеют низкую плотность. Они содержат большое количество кремнезёма. Основные магматические породы более тёмные и плотные. В них гораздо меньше кремнезёма, зато много оксидов металлов – магния и кальция. Ультраосновные породы очень плотные. В них много магния. Основные и ультраосновные породы содержат минералы: оливин, пироксены, роговую обманку.

- : разговорными

+ : терминами

- : общеупотребительными

- : профессиональными

37. Выделенные в тексте слова являются...

Животная клетка имеет тонкую внешнюю оболочку, позволяющую нужным веществам проникать внутрь, а ненужным – выходить наружу. Внутри оболочки заключена студенистая жидкость – цитоплазма, в которую погружены мелкие тельца – органеллы, выполняющие различные функции. Главная органелла – это ядро. В нём находятся гены, определяющие строение клетки и её работу. Другие органеллы высвобождают энергию, содержащуюся в пище, выводят продукты обмена веществ или защищают клетку. Клетки бактерий не имеют ядра, поэтому их называют прокариотными. С прокариотных клеток началась эволюция клеточных форм жизни на Земле.

- : общеупотребительными

- : разговорными

- : профессиональными

+ : терминами

38. Монография, реферат, рецензия на диссертацию являются жанрами _____ стиля.

+ : Научного

- : художественного

- : официально-делового

- : публицистического

39. Диатомовая водоросль – это совершенно особая группа одноклеточных организмов. В отличие от других водорослей она окружена твердой оболочкой-панцирем. Они бывают настолько разнообразны, тонки, изящны, затейливы и причудливы, что можно подумать, что это творения художника. **Стиль (подстиль) текста...**

+ : научно-популярный

- : собственно научный

- : газетно-публицистический

- : художественный

40. Рубрикация – это...

- : краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
- : процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
- : перечень книг и статей, использованных в работе
- + : деление текста на логически самостоятельные составные части

41. Библиография – это...

- : краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
- : процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
- + : перечень книг и статей, использованных в работе
- : деление текста на логически самостоятельные составные части

42. Редактирование – это...

- : краткая характеристика книги, статьи, рукописи, в которой излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено
- + : процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями
- : перечень книг и статей, использованных в работе
- : деление текста на логически самостоятельные составные части

43. Деление текста на логически самостоятельные составные части – это...

- : аннотация
- + : рубрикация
- : библиография
- : редактирование

44. Перечень книг и статей, использованных в работе – это...

- : аннотация
- : рубрикация
- + : библиография
- : редактирование

45. Процесс литературной обработки письменной работы для приведения ее содержания в соответствие с требованиями – это...

- : аннотация
- : рубрикация
- : библиография
- + : редактирование

46. предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств – это...

- + : текст
- : абзац
- : параграф
- : глава

47. Разновидность литературного языка, употребляется в научных трудах ученых для выражения результатов исследовательской деятельности – это...

- : художественный стиль
- : официально-деловой стиль
- : газетно-публицистический стиль
- + : научный стиль

48. Лексико-фразеологический состав научного стиля характеризуется употреблением...

- : переносных значений слов
- : слов других стилей речи
- + : научной и технической терминологии
- : тропов

49. Цитата – это...

- : передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- + : дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- : ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
- : выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства

50. Парафраз – это...

- + : передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- : дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- : ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
- : выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства

51. Плагиат – это...

- : передача чего-либо своими словами, пересказ близкий к тексту
- : дословная выдержка из какого-либо текста, дословно приводимые чьи-либо высказывания
- : ряд предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных друг с другом по смыслу и с помощью языковых средств
- + : выдача чужого за собственное, присвоение чужого авторства

52. Введение как структурный элемент научного исследования НЕ включает в себя:

- : обоснование актуальности темы
- : замысел работы, ее цель и задачи
- : предполагаемые методы и способы достижения поставленных цели и задач
- + : выводы и заключения

53. Преамбула введения научного исследования...

- : содержит предварительные выводы исследования
- : (1-2 абзаца) «перебрасывает» логический мостик между введением и первым разделом основного текста содержания работы
- + : насчитывает несколько предложений (1 абзац) и служит для того, чтобы пояснить читателю работы ее предназначение
- : содержит описание концептуальных подходов к подготовке содержания и раскрытию темы, а также цели и задачи исследования

54. Описательная часть введения научного исследования...

- : содержит предварительные выводы исследования
- : (1-2 абзаца) «перебрасывает» логический мостик между введением и первым разделом основного текста содержания работы
- : насчитывает несколько предложений (1 абзац) и служит для того, чтобы пояснить читателю работы ее предназначение
- + : содержит описание концептуальных подходов к подготовке содержания и раскрытию темы, а также цели и задачи исследования

55. Текстуальная подводка введения научного исследования...

- : содержит предварительные выводы исследования
- + : (1-2 абзаца) «перебрасывает» логический мостик между введением и первым разделом основного текста содержания работы
- : насчитывает несколько предложений (1 абзац) и служит для того, чтобы пояснить читателю работы ее предназначение

- : содержит описание концептуальных подходов к подготовке содержания и раскрытию темы, а также цели и задачи исследования

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ (2 СЕМЕСТР)

1. Что такое реферат?
2. Требования к реферату
3. Структура реферата
4. Этапы работы над рефератом
5. Правила библиографического описания
6. Критерии оценки реферата.
7. Цель курсовой работы

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ (4 СЕМЕСТР)

8. Особенности подготовки к курсовой работе
9. Цель, задачи и требования к дипломной работе
10. Структура дипломной работы
11. Подготовка к выполнению дипломной работы
12. Библиографическая продукция
13. Основные средства поиска источника информации
14. Работа с книгой
15. Элементы научно- справочного аппарата книги
16. Виды записей при работе с научной литературой

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ (5 СЕМЕСТР)

17. Что такое документ? Виды документов.
18. Язык и стиль научной работы
19. Приёмы изложения научных материалов
20. Особенности подготовки и защиты научной работы
21. Правила оформления ссылок
22. Подготовка текста выступления на защите
23. Научная организация труда

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Критерии выставления оценок на зачетах соответствуют критериям выставления оценок на экзаменах исходя из того, что оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» соответствуют оценке «зачтено», оценка «неудовлетворительно» соответствует оценке «незачет».

Критерии оценки рубежного контроля

«Отлично» – студент достаточно полно и корректно дал ответы на все предложенные вопросы. В практической части отсутствуют орфографические и стилистические ошибки;
«Хорошо» – студент сумел дать ответы на большинство предложенных вопросов, но оценка снижается, если допущены 1–2 орфографические, стилистические или другие несущественные ошибки (не более 3–х), студент не допускает существенных неточностей при ответе на вопросы;

«Удовлетворительно» – если в ответе присутствуют от 3–х до 5–ти фактических, орфографических и стилистических ошибок; если аргументация недостаточно оригинальна и малоубедительна; студент усвоил только основной материал, но не знает

отдельных деталей, допускает неточности, нарушает последовательность при изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий; **«Неудовлетворительно»** – работы с большим количеством ошибок признаются неудовлетворительным результатом; студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий, не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки существенны.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов

Формой текущего контроля самостоятельной работы по курсу является оценка работы студентов на семинарских (практических) занятиях.

В соответствии с целями и задачами курса выполнение самостоятельной работы предполагает следующие оценки знания:

Максимальное количество – «отлично» – студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского (практического) занятия;
- активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского (практического) занятия;
- умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- умение использовать термины;
- умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- оформление конспектов в соответствии с требованиями.

«Хорошо» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- умение достаточно полно раскрыть тему;
- умение использовать термины;
- наличие списка источников по изучаемой теме.

«Удовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- умение достаточно полно раскрыть тему, но при этом допускаются ошибки, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

«Неудовлетворительно» студент получает при выполнении следующих условий:

- выступление с сообщением не состоялось по причине незнания студентам материала;
- при раскрытии темы допускаются серьезные ошибки и существенные неточности, а аргументация малоубедительна;
- неспособность ответить на уточняющие вопросы по теме.

КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ НА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)

Уровень подготовки	Реализуемые компетенции
<p>Продвинутый</p> <p>«отлично»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: на углубленном, расширенном уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;</p> <p>Уметь: свободно ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться всем спектром методов познавательной деятельности; с высокой эффективностью применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции);</p> <p>Владеть: в совершенстве устойчиво сформированными навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
<p>Повышенный</p> <p>«хорошо»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать и понимать на более высоком уровне теоретические понятия курса, их связь с областью распространения массовой информации, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды</p>

	<p>и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ;</p> <p>Уметь: ориентироваться в современных системах поиска и представления информации; пользоваться основными методами познавательной деятельности; эффективно применять полученные теоретические знания в журналистской деятельности; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, овладевать приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявление авторской позиции);</p> <p>Владеть: устойчивыми навыками использования имеющихся профессиональных знаний в журналистской практике.</p>
<p>Базовый</p> <p>«удовлетворительно»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: основные теоретические понятия курса, историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, правильно обосновывает обозначенные тезисы</p> <p>Уметь: применять значительную часть полученных знаний на практике; выполнять основные задачи профессиональной деятельности, связанные со спецификой изучаемой дисциплины; не затрудняться с ответом при видоизменении задания; самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности.</p>
<p>«Неудовлетворительно»</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: студент не знает значительной части программного материала, допущенные ошибки в его изложении существенны,</p>

	<p>Уметь: студент не справляется с изложением материала и выполнением практических заданий,</p> <p>Владеть: базовыми навыками использования имеющихся знаний в профессиональной деятельности владеет в недостаточной мере.</p>
--	--

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», программе подготовки «Электронные медиа».

Автор-составитель: профессор, доктор филологических наук Коломийцева Е.Ю.

ФОС одобрен на заседании кафедры Журналистики

